

---

**ITALIAN (PRINCIPAL)**

**9783/01**

Paper 1 Speaking Card 1

**May/June 2016**

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

---

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.

Dictionaries are **not** permitted.



## Card 1

## Topic area: The media

**I giornali di carta sono destinati a scomparire?**

Il giornale cartaceo così come lo conosciamo sembra avere i giorni contati. La minaccia arriva da Internet, telefonia mobile, tablet e nuovi media elettronici.

Ma perché i giornali sono destinati a scomparire? Perché vendono sempre meno copie. Ma perché vendono sempre meno copie? “Probabilmente” scrive Vittorio Sabadin, ex vicedirettore del quotidiano torinese *La Stampa*, “l’unica, vera e banale ragione per la quale i giornali vendono meno copie è che nessuno ha più tempo di leggerli.”

La gente che vuole restare informata non ha mai vissuto un momento più felice: ha ora a disposizione la più vasta offerta di media della storia dell’umanità, una combinazione di rotative del diciannovesimo secolo, di radio e tv del ventesimo e di siti web e blog del ventunesimo.

Rispetto ai loro nuovi concorrenti, i giornali tradizionali sono rimasti molto indietro: sono lenti, costosi da produrre, difficili da consumare. Richiedono tempo e impegno, molti sono ancora in bianco e nero, come un secolo fa. Sono poco attraenti per le nuove generazioni, che sono incapaci di concentrarsi per più di qualche minuto su qualcosa e per nulla disposte a leggere articoli lunghi e apparentemente noiosi. Saranno i sistemi più vecchi a doversi adattare e a cambiare. Cambiare o morire.

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.



---

**ITALIAN (PRINCIPAL)**

**9783/01**

Paper 1 Speaking Card 2

**May/June 2016**

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

---

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.

Dictionaries are **not** permitted.

---

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

---

This document consists of **2** printed pages.

**Card 2****Topic area: Contemporary aspects of the country****Cresce l'esercito dei senzatetto**

Nelle grandi città italiane nessuno più si stupisce nel vedere persone che dormono sul marciapiede, avvolte in un cartone, mentre la gente passa accanto frettolosamente, guardandole con indifferenza. Nessuno dice nulla, nessuno s'indigna.

Invece, bisognerebbe indignarsi, ma non per il fatto che la presenza del senzatetto possa essere sgradevole a chi passa o che possa in qualche modo nuocere all'immagine della via o del quartiere. Bisognerebbe piuttosto indignarsi per il fatto stesso che un essere umano sia ridotto a vivere in questo modo.

Accanto ai tradizionali vagabondi, che rifiutano il mondo e le sue convenzioni, oggi vivono in strada anche persone che, per i più svariati motivi – perdita del lavoro, della famiglia, malattia, tossicodipendenza e altro – si trovano esclusi dall'accesso ad un'abitazione stabile.

Le associazioni volontarie che cercano di alleviare la situazione dei senzatetto meritano il nostro riconoscimento, ma gli interventi di emergenza non risolvono il problema e comportano il rischio di creare dipendenza. Spetta al Governo il compito di adottare progetti e programmi che puntino ad affrontare i problemi alla radice, ad individuare strategie nell'ambito degli alloggi sociali e del mercato del lavoro, in grado di favorire l'inclusione sociale di chi non possiede una casa.

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.



---

**ITALIAN (PRINCIPAL)**

**9783/01**

Paper 1 Speaking Card 3

**May/June 2016**

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

---

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.

Dictionaries are **not** permitted.

---

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

---

This document consists of **2** printed pages.

**Card 3****Topic area: Travel and tourism****Meglio in treno**

Se non dovete andare molto lontano, il treno è un'ottima ed economica alternativa all'aereo. Le tariffe sono stabili: a parte alcune promozioni, non hanno la tendenza a variare a seconda dei giorni.

Non ci sono lunghe code davanti al check-in, metal detector da superare o restrizioni per articoli come profumi e creme. Il limite di peso del bagaglio è quello che riuscite a portare su e giù dai vagoni e, se non vi sentite forti abbastanza, potete chiedere l'aiuto di un portabagagli.

C'è più flessibilità: se si perde un treno, si può sempre aspettare il successivo e, se si vuole, si può fare una sosta in una città e poi riprendere il viaggio. A differenza degli aeroporti, la maggior parte delle stazioni si trovano nel centro della città e si arriva facilmente alla destinazione. E per chi vuole portarsi una bicicletta, Trenitalia mette a disposizione su alcuni treni un vagone apposito.

Viaggiare in treno sarà davvero un'esperienza piacevole anche per i più ansiosi. Guardare dal finestrino il panorama che cambia è davvero rilassante. E se non riuscite a separarvi da Internet o dal vostro iPhone, in treno avrete tutto il tempo per navigare e consultare le vostre applicazioni preferite.

Buon treno a tutti!!!

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.



---

**ITALIAN (PRINCIPAL)**

**9783/01**

Paper 1 Speaking Card 4

**May/June 2016**

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

---

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.

Dictionaries are **not** permitted.

---

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

---

This document consists of **2** printed pages.

**Card 4****Topic area: Environment****Inquinamento estetico – Le torri eoliche minacciano il turismo in Italia**

Sono costosissime, sono rumorose, disturbano la vita degli animali e, soprattutto, deturpano il panorama.

Gli abitanti delle grandi città non se ne rendono conto fino a che non vanno in vacanza. Solo allora scoprono che luoghi di incredibile bellezza sono invasi da foreste di imponenti torri metalliche, alte anche più di cento metri e visibili da lunghe distanze. Per massimizzare l'effetto del vento queste torri vengono collocate in località di montagna, sulle colline, sugli altopiani e ora anche al largo della costa: tutti luoghi che rendono – o forse dovremmo dire rendevano – il paesaggio italiano uno tra i più belli del mondo.

Si dice tanto dei danni prodotti dalle eccessive costruzioni, spesso abusive, nei luoghi di interesse turistico e paesaggistico, e a ragione. Tuttavia una costruzione ben progettata potrebbe almeno tentare di integrarsi armonicamente col paesaggio circostante. Nel caso delle installazioni eoliche, invece, l'integrazione col territorio non è neppure pensabile: è proprio il caso di parlare di inquinamento estetico.

E le conseguenze economiche di questo inquinamento estetico sono facili da immaginare. Ogni anno, decine di milioni di turisti visitano il nostro paese per la bellezza dei suoi paesaggi. Continueranno a farlo anche quando ogni orizzonte sarà dominato da foreste sinistre di pale eoliche?

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.





---

**ITALIAN (PRINCIPAL)**

**9783/01**

Paper 1 Speaking Card 5

**May/June 2016**

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

---

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.

Dictionaries are **not** permitted.

---

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

---

This document consists of **2** printed pages.

**Card 5****Topic area: Health and fitness****Una nuova patologia alimentare: la 'bigoressia', cioè mangiare per diventare più grossi e muscolosi**

Accanto all'anoressia e alla bulimia si affaccia un nuovo disordine alimentare che colpisce soprattutto gli adolescenti maschi: la 'bigoressia'.

Il ragazzo bigoressico è insoddisfatto del proprio stato fisico, ha una forte paura di perdere i propri muscoli e l'ossessione di voler diventare sempre più grosso, vedendosi allo stesso tempo sempre troppo poco muscoloso. I ragazzi iniziano ad utilizzare un'alimentazione dannosa, eccessiva e troppo ricca di proteine. Questa è spesso accompagnata dall'uso ed abuso di integratori alimentari, e nei casi più estremi, di steroidi anabolizzanti. I bigoressici selezionano il cibo e mangiano non per fame o per piacere, ma perché devono assumere calorie che li aiutano a 'espandersi'.

Si tratta, in sostanza, di anoressia alla rovescia: mentre gli anoressici si vedono sempre grassi i bigoressici si vedono piccoli e perciò sono convinti di non apparire abbastanza forti. Sono le malattie della modernità, strettamente ancorate alla cultura dell'apparire e all'ossessione per il proprio corpo.

In Italia, due milioni di adolescenti soffrono di disturbi del comportamento alimentare. Il dato diventa ancor più preoccupante se si considera che sono in tanti a non riconoscere il disturbo e a rifiutare il trattamento e che i genitori non sempre riconoscono gli insani comportamenti alimentari dei propri figli.

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.



---

**ITALIAN (PRINCIPAL)**

**9783/01**

Paper 1 Speaking Card 6

**May/June 2016**

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

---

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.

Dictionaries are **not** permitted.

---

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

---

This document consists of **2** printed pages.

**Card 6****Topic area: Education****Studiare a distanza**

Grazie ai mezzi tecnologici a nostra disposizione, oggi la maggior parte dei corsi di laurea sono disponibili anche tramite l'insegnamento a distanza.

Lo studio a distanza è in grado di rispondere alle esigenze personali di studenti che per vari motivi (lavoro, impegni familiari, residenza, difficoltà di spostamento) dovrebbero altrimenti rinunciare alla formazione universitaria.

L'università che entra in casa attraverso un pc connesso ad Internet abolisce la distanza tra studente e docente e consente un risparmio di tempo e di denaro, poiché si possono seguire i corsi senza dover viaggiare. Inoltre offre flessibilità allo studente che può scegliere i tempi delle lezioni, armonizzandoli con gli impegni personali.

Lo studio a distanza è particolarmente adatto a studenti maturi, che vi si possono dedicare nei ritagli di tempo della loro attività lavorativa. È adatto alle donne che, avendo scelto di dedicarsi alla famiglia, possono nondimeno coltivare interessi accademici, e ai laureati che vogliono specializzarsi con un master.

I titoli accademici conseguiti a distanza hanno lo stesso valore di quelli conseguiti attraverso corsi di laurea tradizionale.

I tutorial online, i forum e le videoconferenze assicurano agli studenti l'interazione coi docenti e tra di loro, aiutandoli a sentirsi parte di un gruppo, anche se virtuale.

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.