

Write your name here

Surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

Edexcel GCE

French

Advanced

Unit 4: Research, Understanding and Written Response

Tuesday 19 June 2012 – Morning

Time: 2 hours 30 minutes

Paper Reference

6FR04/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 100.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- There are 3 questions in this question paper. There are 7 options for Question 2 and there are 4 options for Question 3, choose only one option for each of these questions.

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P40359A

©2012 Pearson Education Ltd.

1/1/1



PEARSON

Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

(Total for Question 1 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 10 MARKS



SECTION B: CREATIVE OR DISCURSIVE ESSAY

Question 2

Répondez **en français** à **une** des questions suivantes. Écrivez **entre 240 et 270 mots**.

Creative Writing

(a) Regardez cette image. Racontez une histoire basée sur cette photo.



(b) Continuez cette histoire en utilisant les temps du passé.

Un taxi s'est arrêté devant le cinéma *Les Trois Luxembourg* où je l'attendais. Mayliss a manqué glisser sur la chaussée en claquant la portière. Elle s'est précipitée vers moi, les yeux affolés. Elle avait pleuré.

(c) Écrivez un article de journal intitulé :

Deux prisonniers s'évadent de la prison de St Martin en Retz

Discursive Essay

- (d) Au cours des dernières années, l'espérance de vie a beaucoup augmenté et elle continuera à monter sans doute, mais est-ce nécessairement une bonne chose ? Justifiez votre réponse.
- (e) Pensez-vous qu'il soit plus important de ressembler aux autres ou de se distinguer d'eux ? Expliquez votre réponse.
- (f) « Dans une société équitable, ce sont ceux qui travaillent le plus qui devraient gagner le plus. » Jusqu'à quel point partagez-vous ce point de vue ?
- (g) « Ceux qui recommandent un mode de vie sain voudraient tout simplement nous priver de tous les plaisirs de la vie. » Êtes-vous d'accord avec cette opinion ? Expliquez votre réponse.



Indicate which question you are answering by marking a cross in the box ☒. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☒.

Chosen question number:

Question 2 (a)

Question 2 (b)

Question 2 (c)

Question 2 (d)

Question 2 (e)

Question 2 (f)

Question 2 (g)

A series of horizontal dotted lines for writing an answer.



Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.



Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



Area with horizontal dotted lines for writing.

(Total for Question 2 = 45 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 45 MARKS



SECTION C: RESEARCH-BASED ESSAY

Question 3

Répondez **en français** à **une** des questions suivantes. Écrivez **entre 240 et 270 mots**.

Zone géographique

(a) Décrivez quelques traditions associées à la région que vous avez étudiée. Jusqu'à quel point ces traditions sont-elles importantes aujourd'hui ?

Étude historique

(b) Quel personnage associé à la période que vous avez étudiée trouvez-vous le plus intéressant ? Expliquez votre réponse.

Aspects de la société francophone contemporaine

(c) Décrivez un développement social ou politique dans la société francophone contemporaine. Évaluez diverses réactions à ce développement.

Littérature et arts

(d) On dit qu'un vrai héros n'est ni tout à fait bon ni tout à fait mauvais. Choisissez un personnage dans l'œuvre que vous avez étudiée et examinez son caractère en vous référant à ce jugement.

Indicate which question you are answering by marking a cross . If you change your mind, put a line through the box and then indicate your new question with a cross .

Chosen question number:

Question 3 (a) Question 3 (b) Question 3 (c) Question 3 (d)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.



Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.



Handwriting practice area with 20 sets of horizontal dotted lines.



(Total for Question 3 = 45 marks)

**TOTAL FOR SECTION C = 45 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 100 MARKS**



BLANK PAGE

